

Red participativa para la creación de la Memoria Fotográfica Digital de los municipios de España

[Fase de Análisis de Requisitos]

ENTREGABLE 3.1. ESCENARIOS DEL SISTEMA

30/04/2010

Control de cambios			
Versión	Fecha	Descripción del cambio	Responsable
0.1	15/04/2010	Creación del documento y creación de escenarios	Afra Pascual y Jonathan Chiné
0.1	22/04/2010	Ampliación de los escenarios	Afra Pascual y Jonathan Chiné

Índice

1.	<u>INTRODUCCIÓN</u>	5
2.	<u>ESCENARIOS</u>	5
2.1.	ESCENARIOS PRIMARIOS	5
2.2.	ESCENARIOS SECUNDARIOS	19

1. Introducción

Una vez considerados los resultados obtenidos de los documentos objetivos y funcionalidades (Entregable 1.2. Objetivos y funcionalidades concretas del sistema) y Perfiles de usuarios (Entregable 1.3. Implicados, usuarios y objetos del sistema) se plantean diversos escenarios de uso del sistema de la Memoria Fotográfica Digital de los municipios de España (de ahora en adelante, proyecto de memoria fotográfica).

2. Escenarios

Un escenario son la manera de reflejar las historias sobre personas y sus actividades. Esta técnica para explicar la manera en que los usuarios realizan las acciones con el sistema.

Cabe considerar que los usuarios administradores pueden realizar cualquier acción o tarea sobre el sistema, por ello no se considera relevante definir escenarios para estos tipos de usuarios. A continuación únicamente se describen escenarios significativos para usuarios **gestores de zona** y **usuarios ciudadanos**.

2.1. Escenarios Primarios

A continuación se describen los escenarios más relevantes asociados al sistema.

Información para ARCE.

Falta validar si son escenarios necesarios en el sistema.

2.1.1. Escenario - Subir imagen(es) al sistema

Escenario: Subir imagen(es) al sistema			
1er. escenario			
Situación	Maria quiere subir una	Pedro y su familia está visitando un	El gestor sube imágenes

	imagen al sistema desde su PC	pueblo de montaña durante el fin de semana	antiguas al sistema, provenientes biblioteca pública o colecciones privadas
Actor Principal	María (Usuario Ciudadano)	Pedro (usuario Ciudadano)	Gestor de zona
Actor Secundario	--	--	Bibliotecario (o similar) Persona que tiene una colección de fotos privadas
Prerrequisitos	<ul style="list-style-type: none"> - Usuario registrado en el sistema - Disponer de un PC con conexión a Internet - Poder digitalizar una imagen (de papel a digital) 	<ul style="list-style-type: none"> - Usuario registrado en el sistema - Disponer de un dispositivo móvil con conexión a Internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Disponer de las herramientas (scanner) para poder digitalizar imágenes que están en papel o bien disponer de imágenes previamente digitalizadas
Acciones del sistema y los usuarios			
Sistema	Para poder subir la(s) imagen(es) el sistema informa:		

	<p>- las imágenes deben estar digitalizadas o bien deben encontrarse en formato digital en el dispositivo móvil.</p> <p>El usuario debe registrarse en el sistema</p>		
1.1	El usuario accede al sistema (mediante su login y password)		
1.2	María digitaliza las imágenes (escáner u otro medio)	Pedro hace una foto en una calle del pueblo	El gestor de zona digitaliza las imágenes a subir al sistema
1.3	El usuario sube las imágenes al sistema (las selecciona del disco duro)		
1.4	El usuario añade el tipo de política de privacidad de la(s) imagen(es) (Creative Commons)		
Sistema	El sistema añade al sistema información contenida en la imagen (información tipo Exif)		
Sistema	Según la política de privacidad de la imagen, el sistema añade una marca de agua a la imagen (watermarking: logo del proyecto + www + (c) username) cuando se visualiza la imagen online en el tamaño original		
Sistema	Se almacena la imagen original en el sistema		
1.5	<p>El usuario selecciona el tipo de "política uso de los usuarios del sistema" de la(s) imagen(es):</p> <ul style="list-style-type: none"> - el tipo de visualización (quien puede ver la foto subida al sistema. Solo yo, mis amigos, todos usuarios, etc.) - el control parental (seguro, moderado, restringido) 		

	<p>- el permiso de descargar (la imagen original con todo el formato, la imagen con varios formatos o la no descarga de la imagen)</p> <p>- el permiso para compartir con otros servicios o redes sociales como Facebook, Twiter, etc. (alentar, desalentar, desalentar y solo visible para usuarios registrados)</p>		
1.6	<p>María añade información a la(s) imagen(es) para contextualizarla(s)</p>	<p>Pedro añade información a la imagen para contextualizarla y la asocia a las otras imágenes del pueblo previamente subidas al sistema (por el u otros usuarios)</p>	<p>Añadir información contextual en cada una de las imágenes (localización, titulo, descripción, licencias de uso, año de la foto, y otra información relevante que se considere oportuna)</p>
1.7	<p>Maria modifica algunos parámetros de la imagen (colores, contrastes, etc..) con el editor on-line</p>		<p>Modifica algunos parámetros de la imagen (colores, contrastes, etc..) con el editor on-line</p>
1.7	<p>El usuario selecciona el tipo de visualización de la(s) imagen(es) (quien puede ver la foto subida al sistema) de la(s) imagen(es)</p>		
Tareas relacionadas con este escenario			
T1	Registro		
T3	Subir		

T3.2	Publicar
T3.3	Modificar
T4	Modificar aspecto imagen

2.1.2. Escenario Modificar información de imágenes

Observaciones: El actual escenario, realiza acciones muy genéricas y se define sin distinguir tipo de dispositivo ni tipo de usuario.

Escenario: Modificar información de imágenes	
1er. escenario	
Situación	Un usuario registrado quiere modificar los datos asociados a una imagen que ha subido al sistema
Actor Principal	Pedro (Usuario ciudadano)
Actor Secundario	Usuario propietario de la imagen Gestor de zona
Prerrequisitos	El usuario debe estar registrado en el sistema El usuario puede modificar imágenes de las que él es propietario (que ha subido él mismo al sistema) o bien imágenes que pertenecen a otros usuarios
Acciones del sistema y los usuarios	
1.1	Pedro se "logea" en el sistema
1.2	Localiza la(s) imagen(es) para modificar su información asociada
Sistema	El Sistema controla y advierte si hay otro usuario realizando cambios (Sistema Adwareness).

1.3	El usuario realiza los cambios que cree convenientes	
Sistema	El sistema visualiza la información con los cambios realizados (marcados de otro color) indicando que falta validar la información introducida.	
1.4	Almacena los cambios en el sistema	
1.5	(si es propietario de la imagen) Valida los cambios realizados	(si la imagen pertenece a otro usuario) El usuario propietario de la imagen (o bien el usuario gestor de zona) debe validar el contenido introducido por Pedro y publicar su contenido (
Sistema	El sistema muestra toda la información de la imagen que se ha publicado de forma uniforme (no hay colores que indiquen cual es la nueva información introducida) (Si no se valida positivamente, se elimina el cambio dejando el resto del contenido sin alterar)	
Tareas relacionadas con este escenario		
T.7	Modificación de metadatos	
T.14	Almacena los cambios en el sistema	

2.1.3. Escenario Usuario ciudadano pasa a ser editor de confianza

Observaciones: El actual escenario, se define de forma genérica sin distinguir tipo de dispositivo ni tipo de usuario.

Escenario: Usuario ciudadano pasa a ser editor de confianza

1er. escenario	
Situación	Usuario registrado aporta información valida de forma continuada respecto a imágenes subidas al sistema
Actor Principal	Usuario ciudadano
Actor Secundario	Usuario gestor (que valida la info) Usuario propietario de la foto (que puede conocer más concretamente la info de la imagen)
Prerrequisitos	El usuario debe conocer la historia concreta de las imágenes
Acciones del sistema y los usuarios	
Sistema	El Sistema controla y advierte si hay otro usuario realizando cambios (Sistema Adwareness).
1.1	El usuario ciudadano realiza aportaciones en el contexto de la imagen
1.2	Estas aportaciones son validadas por el propietario de la imagen o el gestor de la zona y se publican
1.3	Pasados unos días, el usuario ciudadano continua añadiendo información a la imagen que es validada correctamente y publicada por el propietario de la imagen o bien el gestor de la zona
1.4	Al llegar a un elevado número de aceptaciones (validación correcta y publicación de contenido), se notifica al usuario ciudadano que pasa a ser editor de confianza.

Observaciones	<p>Según el numero de aportaciones realizadas por el usuario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sobre una imagen en concreto - sobre las imágenes que pertenecen a un usuario en concreto - sobre muchas imágenes (de muchos usuarios) que pertenecen a una zona o un tema en concreto <p>se considera que todas las aportaciones realizadas por este usuario a partir de ese momento serán aceptadas y publicadas por el sistema sin realizar previamente una validación.</p>
Tareas relacionadas con este escenario	
T22	Activar editor de confianza

2.1.4. Escenario Consultar la información de un pueblo

Escenario: Consultar la información de un pueblo		
1er. escenario		
Situación	<p>Maria esta navegando por el sistema desde su casa utilizando un PC.</p> <p>Maria utiliza un buscador (google por ejemplo) para realizar una consulta sobre</p>	<p>Pedro y su familia estan visitando un pueblo de montaña durante el fin de semana.</p> <p>Pedro se fija en una fecha encima de un portal (1936). A raíz de</p>

	imágenes y otra información asociada al pueblo donde vive.	esto, quiere conocer como era el pueblo en ese año.
Actor Principal	María (Usuario Ciudadano)	Pedro (Usuario Ciudadano)
Actor Secundario	--	--
Prerrequisitos	- Disponer de un PC con conexión a Internet	- Disponer de un dispositivo móvil (iPhone/HTC android) con conexión a Internet
Acciones del sistema y los usuarios		
1.1	María accede al sistema a través del resultado de su búsqueda en un buscador (google por ejemplo)	Pedro accede al sistema a través de la página principal del sistema
1.2	María navega por el sistema (utilizando el mapa, utilizando comunidad-provincia-comarca-pueblo) hasta encontrar un listado de pueblos de esa zona	Pedro busca el pueblo donde se encuentra en el buscador del sistema
Sistema	El sistema ofrece un listado de resultados asociados a los criterios de la búsqueda	
1.3	El usuario navega por la información asociada al pueblo (imágenes, historia, noticias, eventos, rutas turísticas, etc.)	

sistema	<p>Imágenes</p> <p>Si se visualiza una imagen en gran tamaño, según la política de privacidad de las imágenes, el sistema añade una marca de agua a la imagen (watermarking: logo del proyecto + www + (c) username)</p>
sistema	<p>Historia</p> <p>Si se visualiza la historia de la imagen, el sistema ofrece la información de la historia incluyendo (si existen) cambios por validar (por usuarios propietarios de la imagen o por el gestor de zona)</p>
sistema	<p>Noticias y eventos</p> <p>Se muestra información de noticias y/o eventos (con formato calendario o listado del pueblo – comarca – provincia – comunidad).</p> <p>También se incluye información relacionada con las fiestas populares de la zona.</p>
sistema	<p>Rutas turísticas</p> <p>Se muestra información turística con información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rutas de paseo, rutas de monumentos, rutas de itinerarios en coche, listado de monumentos más relevantes de la zona, - rutas de restaurantes (o listado de restaurantes de la zona), listado de hoteles (con encanto, con historia, paradores, etc)
Tareas relacionadas con este escenario	
T.19	Visualización de las imágenes
T.17	Buscar información
T.18	Encontrar imágenes relacionadas

T.20	Visualización

2.1.5. Escenario Creación de un grupo

Escenario: Creación de un grupo	
1er. escenario	
Situación	Un usuario es miembro del grupo folclórico del pueblo
Actor Principal	Usuario ciudadano
Actor Secundario	--
Prerrequisitos	Estar registrado en el sistema Pertener a algún tipo de asociación o tener la necesidad de crear un grupo con usuarios
Acciones del sistema y los usuarios	
1.1	El usuario accede al sistema
1.2	El usuario crea un grupo llamado "el folclore del pueblo"
1.2	El usuario envía invitaciones a distintas personas (usuarias o no del sistema)
1.4	El usuario envía información a los miembros del grupo sobre actividades que están planeando realizar en el grupo folclórico
Tareas relacionadas con este escenario	
T.26.1	Crear un grupo

2.1.6. Escenario Moderación, dinamización y administración de zona o grupo

Escenario: Moderación, dinamización y administración de zona o grupo	
1er. escenario	
Situación	La zona privada del gestor, recibe información de los cambios realizados en el sitio web que debe validar para confirmar que son correctos y hacerlos públicos
Actor Principal	Gestor de zona
Actor Secundario	Usuarios ciudadanos
Prerrequisitos	El gestor debe tener mensajes de cambios en el sistema
Acciones del sistema y los usuarios	
1.1	El usuario gestor de zona accede al sistema y visualiza cambios y comentarios que han realizado los usuarios
1.2	El gestor de zona valida los comentarios o contextualizaciones que han realizado los usuarios ciudadanos en las imágenes
1.3	El gestor de zona responde las dudas de los usuarios ciudadanos
1.4	También realiza gestiones sobre el grupo que pertenece a su

	"zona". Por ejemplo enviar correos de información concreta de la zona
1.5	Respecto a la dinamización del sistema, añade información en el calendario u otro tipo de información relevante de la "zona"
Tareas relacionadas con este escenario	
	No tiene tareas asociadas de momento

2.1.7. Escenario Comunicación entre usuarios

Escenario: Comunicación entre usuarios	
1er. escenario	
Situación	María quiere comunicarse con algunos usuarios del sistema, quiere añadir comentarios en algunas imágenes y también valorar las imágenes que le parezcan de mejor calidad e interesantes. También quiere hacerse seguidora o fan de algún usuario/tema/imágenes
Actor Principal	María (Usuario ciudadano)
Actor Secundario	Otros usuarios del sistema
Prerrequisitos	El usuario debe estar previamente registrado en el sistema
Acciones del sistema y los usuarios	
1.1	María accede al sistema
1.2	María navega por el sistema y encuentra una imagen que le interesa

1.3	María añade un comentario a la imagen
1.4	María valora la imagen con una puntuación elevada
1.5	María contacta directamente con el usuario propietario de la imagen (realizando una conversación privada con el Chat del sistema o estilo muro de red social y teniendo en cuenta las políticas de protección de datos)
1.6	María se hace "fan" o seguidora del usuario por que le gustan mucho las fotos que ha subido al sistema
Tareas relacionadas con este escenario	
T.15	comentarios a imágenes
T.16	valorar imagen
T.21	hacerse seguidor de una imagen/usuario/tema...

2.1.8. Escenario Crear un álbum para imprimir

Escenario: Crear un álbum para imprimir	
1er. escenario	
Situación	Pedro ha subido imágenes al sistema de su pueblo y quiere hacer una impresión de algunas de estas imágenes y de otras que hayan subido otros usuarios
Actor Principal	Pedro (Usuarios ciudadano)
Actor Secundario	Empresa de fotografía
Prerrequisitos	El usuario debe estar previamente registrado en el sistema
Acciones del sistema y los usuarios	
1.1	El usuario accede al sistema

1.2	El usuario visualiza la información asociada a su perfil y a sus álbumes
1.3	El usuario selecciona las imágenes que quiere importar para imprimir
sistema	Según la política de privacidad de la imagen, el sistema añade una marca de agua a la imagen (watermarking: logo del proyecto + www + (c) username)
sistema	El sistema muestra las imágenes que el usuario ha seleccionado según un ejemplo de impresión (tipo libro, tipo foto con marco, tipo póster... etc)
1.4	El usuario personaliza la disposición de las imágenes a imprimir
sistema	El sistema realiza una pre-visualización del resultado
1.5	El usuario valida el álbum para imprimir
sistema	Informa al usuario la forma de impresión del álbum. La forma de pago y la forma de recepción del álbum en papel)
Tareas relacionadas con este escenario	
	No tiene tareas asociadas de momento

2.2. Escenarios secundarios

A continuación se describen escenarios que no son tan significativos para el sistema a desarrollar.

2.2.1. Escenario Registro en el sistema

Escenario: Registro en el sistema	
1er. escenario	
Situación	A María le han comentado la existencia de un sistema on-line donde puede subir fotos antiguas.
Actor Principal	Usuario ciudadano
Actor Secundario	--
Prerrequisitos	Usuario no registrado en el sistema
Acciones del sistema y los usuarios	
1.1	María accede al sistema
1.2	María quiere registrarse en el sistema y accede al registro del sistema
1.3	<p>María introduce los datos necesarios para registrarse en el sistema (correo electrónico y password son imprescindibles)</p> <p>Si María pertenece a una red social, también se puede utilizar los mismos datos para importar el perfil de usuario</p>
Sistema	El sistema informa a María que para verificar su registro debe activar la dirección del correo electrónico que ha recibido
1.4	María accede a su correo electrónico y visualiza un nuevo correo de confirmación de alta
1.5	María selecciona la dirección web para validar el registro

1.6	Maria puede acceder al sistema como usuario registrado
Tareas relacionadas con este escenario	
	No tiene tareas asociadas de momento